

FAUSTINE BADRICHANI

*pour*  
*Le Cercle de l'Art*



## LE CERCLE .

Le Cercle de l'Art, est une initiative qui a pour vocation de soutenir la création féminine contemporaine, en réunissant artistes et collectionneurs.

Le Cercle sélectionne et fédère 100 artistes femmes. Par des échanges réguliers et stimulants, dans une logique de sororité, elles grandissent dans leur pratique.

Le Cercle inclut les amateurs d'arts et collectionneurs et crée les conditions d'une rencontre authentique et privilégiée avec les artistes.

Les collectionneurs de mon cercle ont un accès immédiat à des oeuvres provenant directement de mon atelier, et/ou à des oeuvres en avant-première d'expositions. De plus, le Cercle offre la possibilité de mensualiser les paiements, assurant aux artistes un revenu stable. Ce nouveau modèle fait de vous plus qu'un collectionneur, un soutien au long cours de ma pratique artistique, un mécène.

En pratique: Le projet du cercle de l'Art repose sur une vente exceptionnelle au mois d'Avril, d'une durée limitée à un mois seulement, pendant laquelle l'artiste propose une sélection d'oeuvres exclusives à son réseau .

Je vous propose ainsi de rejoindre mon Cercle.



## MON ACTUALITÉ

En 2022, j'ai eu la chance d'avoir deux expositions unipersonnelles. La première à New York, avec Untitled Space intitulée « Multifaceted », la seconde à Paris avec la Galerie Esther & Paul, présentant « Telle Qu'elle » un collection d'oeuvres à l'huile sur bois. J'ai aussi participé à la foire Spring/Break Art Show à New York.

2023 sera une nouvelle étape dans mon parcours. Tout d'abord grâce au Cercle, puis car j'ai été choisie pour participer à la prestigieuse résidence d'artiste LMCC à New York, une première pour moi. De plus, nous avons prévu une exposition unipersonnelle avec la Galerie Esther & Paul à l'automne. Ce portfolio vous donne accès en avant première à certaines oeuvres de ce corpus.

Enfin, j'ai des perspectives d'exposer lors de foires internationales à New York, et je ne manquerai pas de vous en tenir informé dès que je pourrais communiquer dessus.



## VIE D'ATELIER

Pour ma première participation au Cercle de l'Art, j'ai décidé de vous ouvrir les portes de mon atelier New Yorkais, et de vous donner à voir mes esquisses, mes essais, mes heureux accidents et les explorations qui ont déterminé ma pratique pour les mois à venir.

En effet, mon travail se concentre sur le corps féminin et est une exploration de la féminité. Ma recherche se caractérise par l'esprit d'exploration propre aux autodidactes. Je ne m'interdis aucun medium : sculpture, huile, cyanotype, body print, pastel et aucun support : bois, carton, papier, boîte lumineuse, galet.

C'est avec un mélange d'enthousiasme et d'appréhension timide que je vous partage aujourd'hui les formes les plus fantaisistes de ma créativité.



## CYANOTYPES

A l'origine, le cyanotype est un procédé photographique: en mélangeant deux produits chimiques, on obtient une solution qui bleuit à la lumière, et reste blanc dans l'obscurité . Le bleu obtenu par cette technique est un bleu profond, dense et hypnotisant, et je me suis passionnée pour ce procédé, transformant mon atelier en laboratoire de chimie et de photo, avec mes bacs d'eau froide, mes solutions, etc, attendant le bon rayon de soleil du milieu de matinée... J'ai inventé mon propre système de calques pour obtenir différents rendus de mes silhouettes en bleu indigo, en lignes ou en formes, parfois les deux ensemble.

Les oeuvres que je vous présente sont le résultat de mes explorations, pour lesquelles j'ai utilisé mes calques, les répliquant, les inversant, en variant les intensités et les bains, etc. Chaque oeuvre est unique.

Prix de départ : 250 euros encadré.





**Cyanotype 1**

Medium: cyanotype  
Papier aquarelle presse 340mg  
Dimensions: 28 x 38 cm  
Année: 2021  
Prix : 250 Euros (encadré)



**Cyanotype 2**

Medium: cyanotype  
Papier aquarelle presse 340mg

Dimensions: 28 x 38 cm

Année: 2021

Prix : 250 Euros (encadré)



**Cyanotype 3**

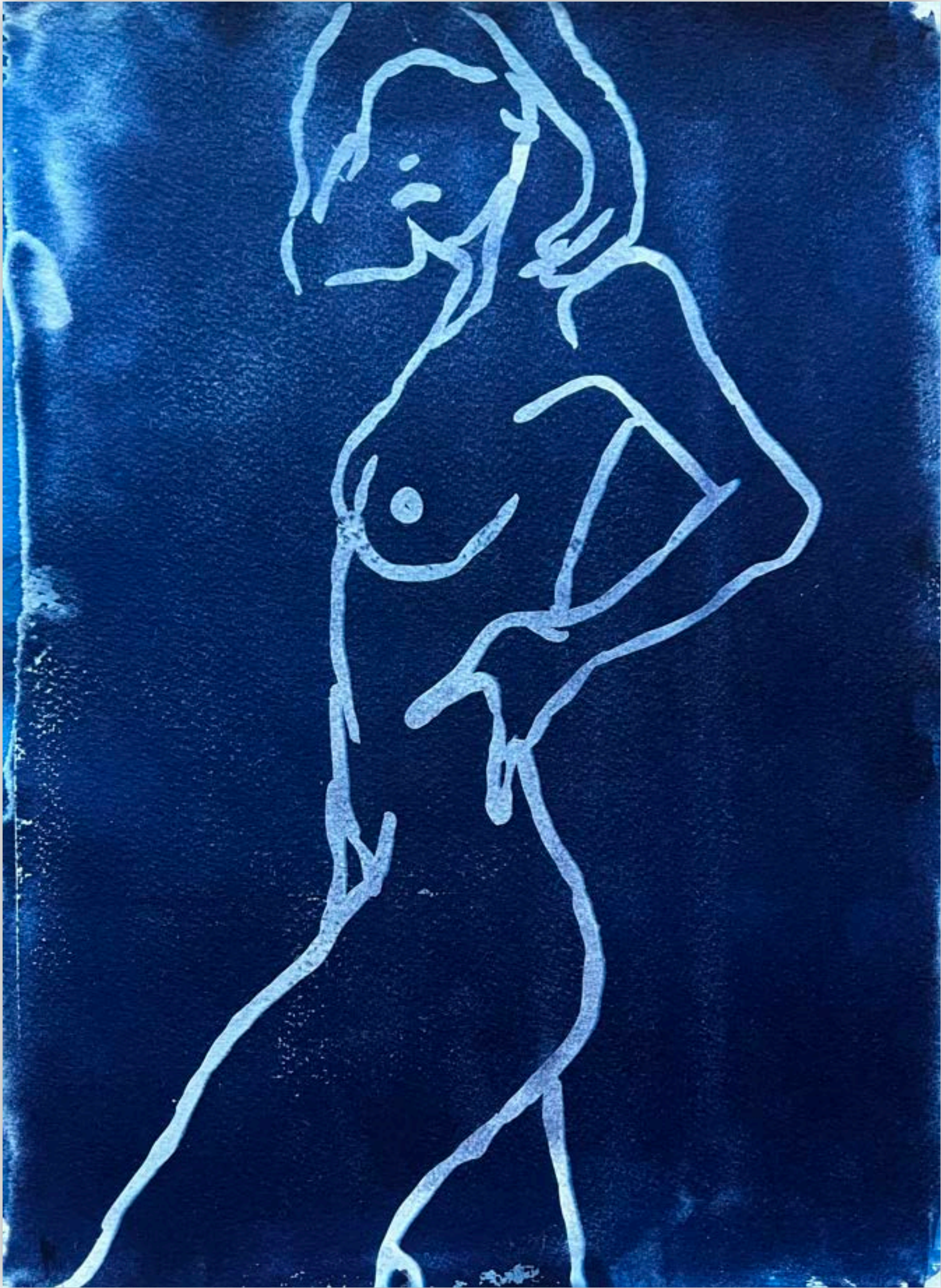
Medium: cyanotype

Papier aquarelle pressé 340 mg

Dimensions: 28 x 50 cm

Année: 2021

Prix : 400 Euros (encadré)



**Cyanotype 4**

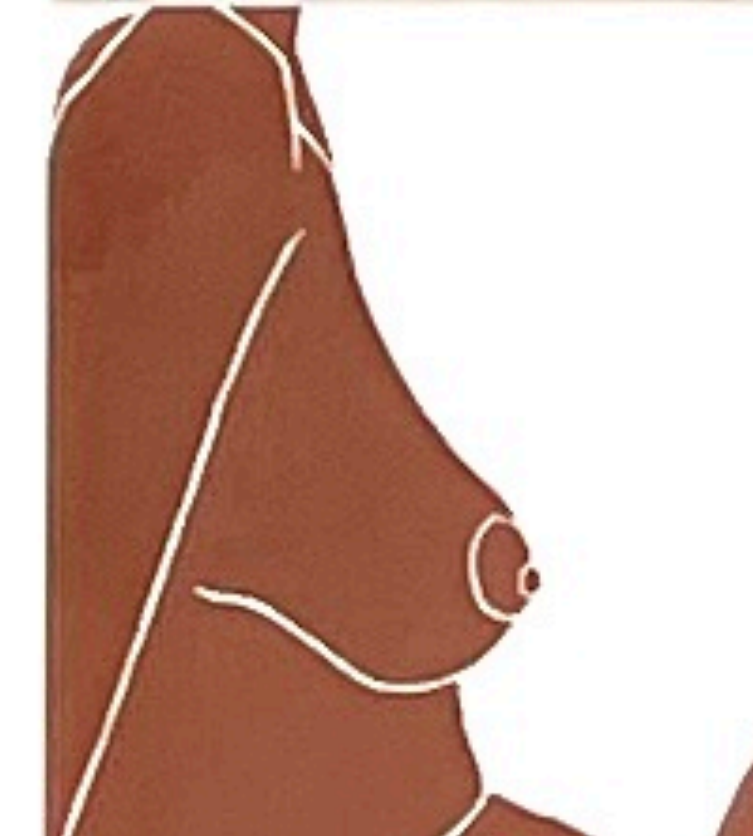
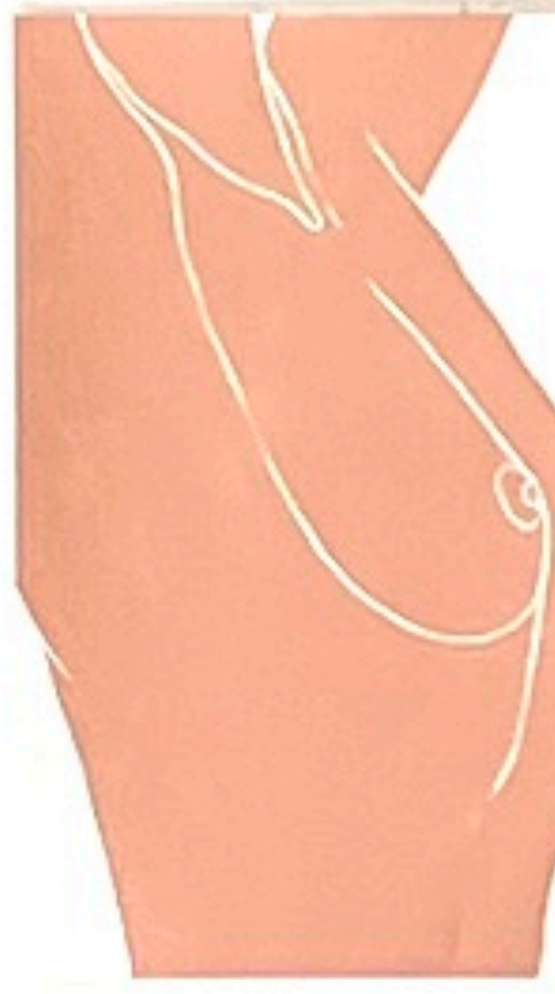
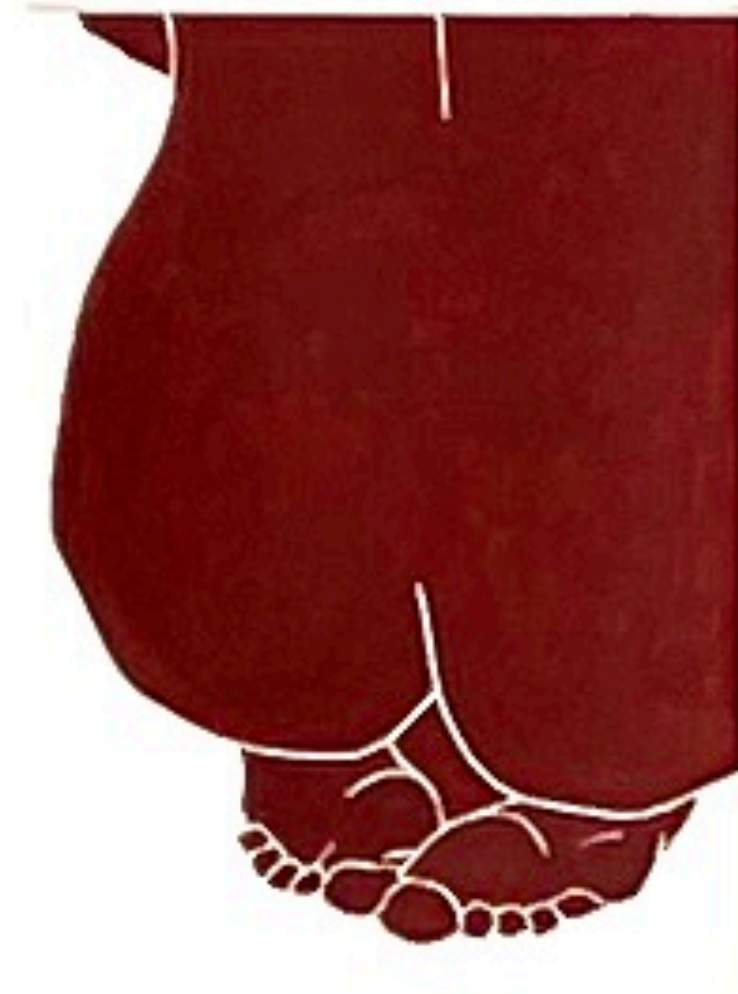
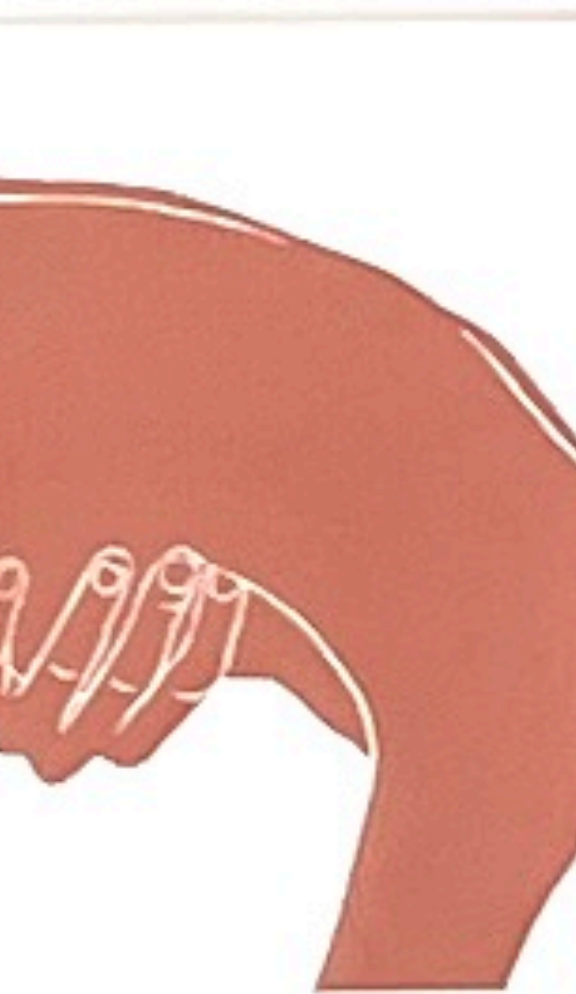
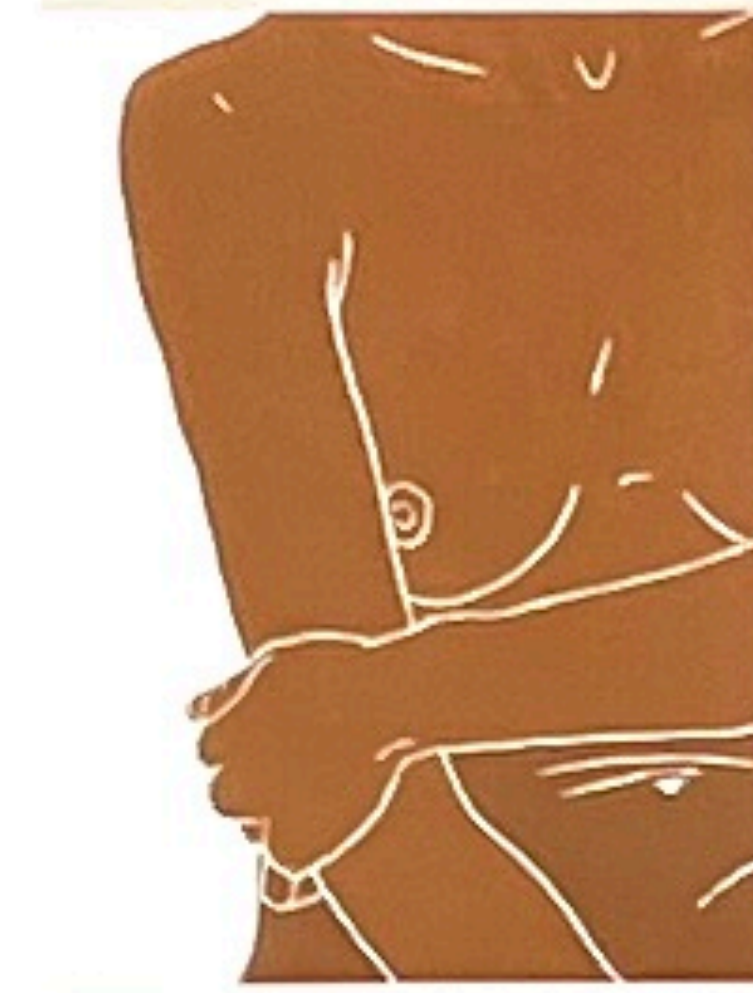
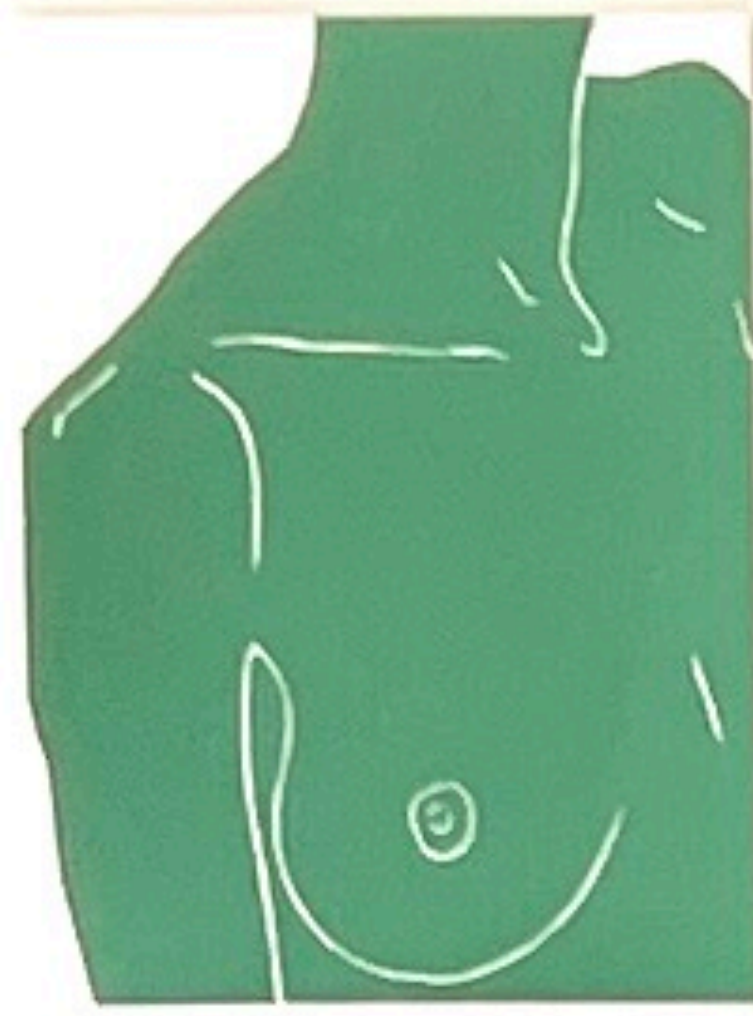
Medium: cyanotype

Papier aquarelle pressé 340 mg

Dimensions: 28 x 38 cm

Année: 2021

Prix : 250 Euros (encadré)



## MOSAÏQUES

À l'issue de l'année 2022, où j'ai beaucoup créé pour mes expositions, j'ai voulu travailler différemment. En 2018, la pratique d'un dessin par jour commencée le jour de la naissance de ma fille a marqué le début de mon succès. J'ai souhaité retrouver cette dynamique et ce rituel.

J'ai peint une silhouette par jour, utilisant des points de vue très rapprochés de différentes parties du corps féminin, et une palette de couleur variée. Au bout d'un mois, je les ai mis les uns à côté des autres, et j'ai compris que la puissance de cette série résidait dans la répétition et la multiplication.

J'ai pour objectif de continuer à développer cette série, pour un projet d'exposition éphémère à la Galerie Esther & Paul à l'automne 2023.

Je vous propose en avant-première 4 compositions différentes dans le cadre du Cercle de l'Art. Elles sont disponibles dans leur globalité ou par lot de 3 dessins. Vendus non encadrés. Format A4. 22.9 x 30.5cm. 400 euros et plus.



### **Composition Oxyde**

Oeuvres disponibles par 3 au choix minimum. Vous pouvez mélanger entre les compositions de couleurs et créer votre propre assortiment /

accrochage. Non encadré

Prix 3 oeuvres: 400 Euros

Prix 4 oeuvres: 520 Euros

Prix 5 oeuvres: 640 Euros

Prix 6 oeuvres: 760 Euros

Prix 9 oeuvres: 1000 Euros



### **Composition Emeraude**

Oeuvres disponibles par 3 au choix minimum. Vous pouvez mélanger entre les compositions de couleurs et créer votre propre assortiment / accrochage. Non encadré

Prix 3 oeuvres: 400 Euros

Prix 4 oeuvres: 520 Euros

Prix 5 oeuvres: 640 Euros

Prix 6 oeuvres: 760 Euros

Prix 9 oeuvres: 1000 Euros





### **Composition outremer**

Oeuvres disponibles par 3 au choix minimum. Vous pouvez mélanger entre les compositions de couleurs et créer votre propre assortiment /

accrochage. Non encadré

Prix 3 oeuvres: 400 Euros

Prix 4 oeuvres: 520 Euros

Prix 5 oeuvres: 640 Euros

Prix 6 oeuvres: 760 Euros

Prix 9 oeuvres: 1000 Euros



### **Composition rose**

Oeuvres disponibles par 3 au choix minimum. Vous pouvez mélanger entre les compositions de couleurs et créer votre propre assortiment / accrochage. Non encadré

Prix 3 oeuvres: 400 Euros

Prix 4 oeuvres: 520 Euros

Prix 5 oeuvres: 640 Euros

Prix 6 oeuvres: 760 Euros

Prix 9 oeuvres: 1000 Euros



### **Composition en 24**

Oeuvres disponibles par 3 au choix minimum.  
Vous pouvez mélanger entre les compositions  
de couleurs et créer votre propre assortiment /  
accrochage. Non encadré  
Prix 24 oeuvres: 2500 Euros



## DAKOTA

Cette série montre ma pratique d'atelier. Elle a été réalisée dans mon atelier à New-York, avec une modèle nommée Dakota, jeune américaine d'Alaska.

Les silhouettes sont dessinées au pastel gras, tandis que les tâches d'aquarelle ajoutent une touche acidulée, et créent ainsi un contraste de formes avec les lignes du corps.

Dakota est danseuse, et n'a pas voulu se mettre totalement à nu : j'adore ces dessins de nus pas nus, dans lesquels on retrouve sa grâce de danseuse et sa pudeur.



**Dakota**

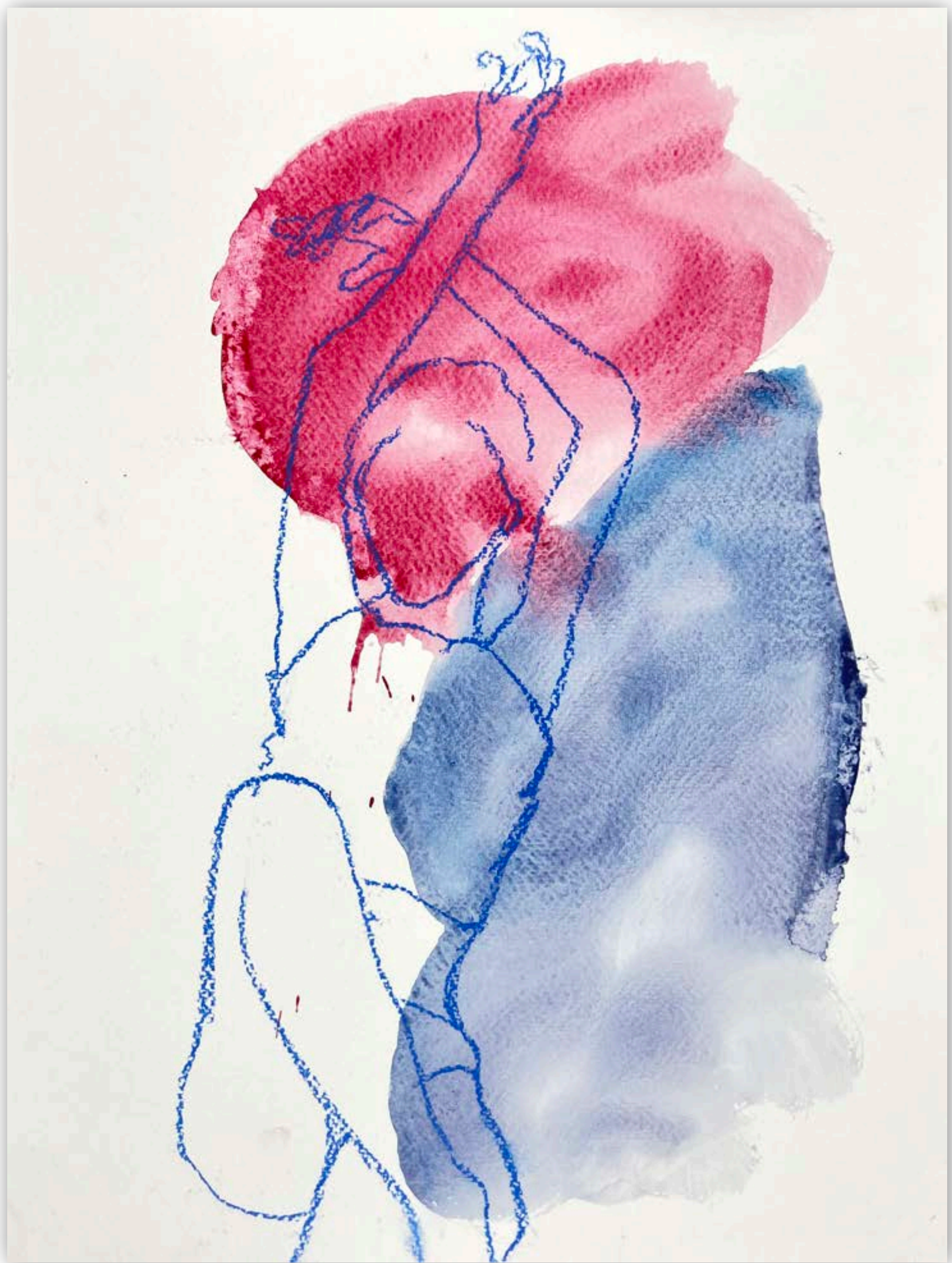
Aquarelle et pastel sur papier

28 x 38 cm

Encadré

250 euros

Les 5 ensemble - 1000 euros



**Dakota 2**

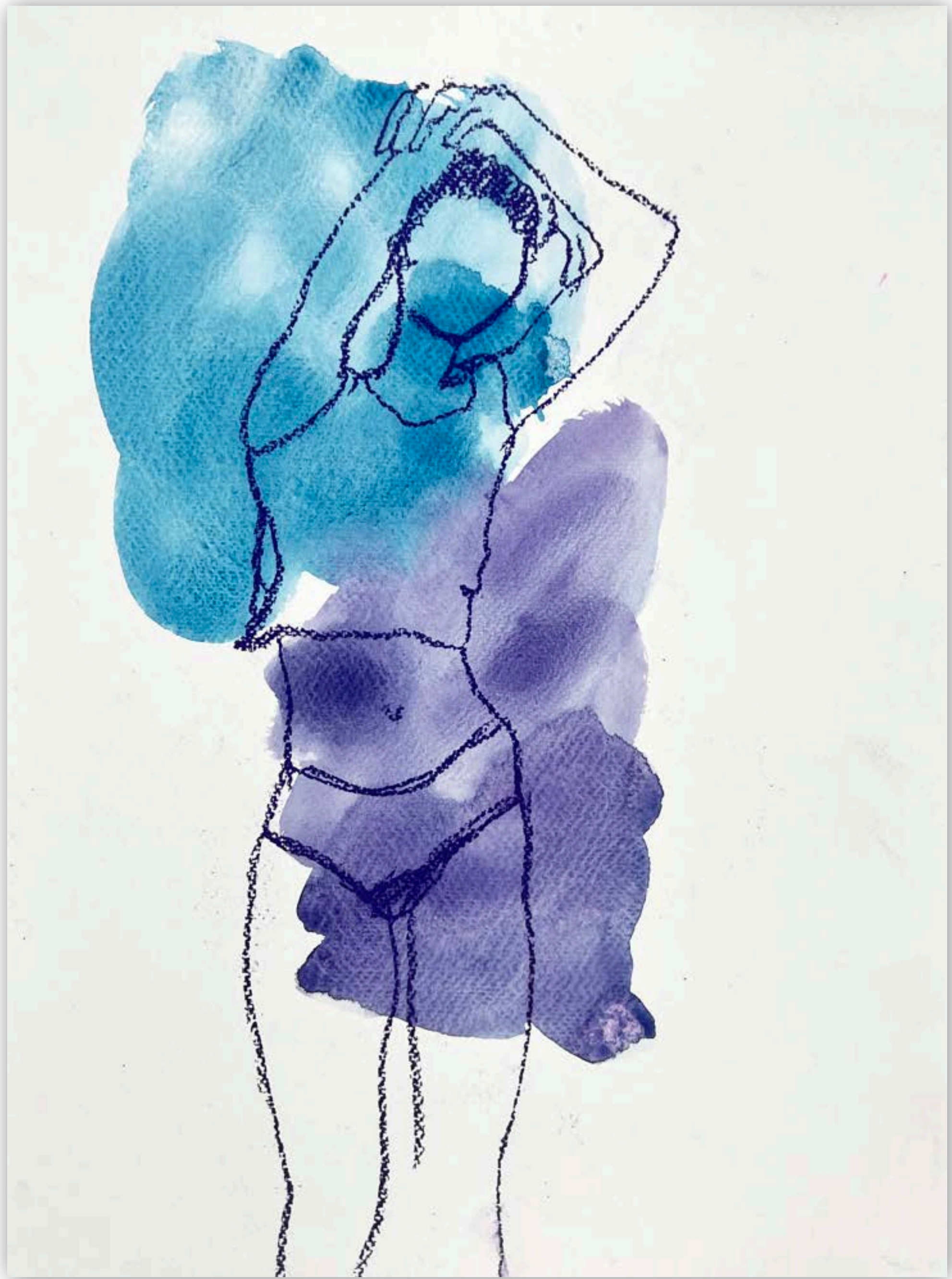
Aquarelle et pastel sur papier

28 x 38 cm

Encadré

250 euros

Les 5 ensemble - 1000 euros



**Dakota 3**

Aquarelle et pastel sur papier

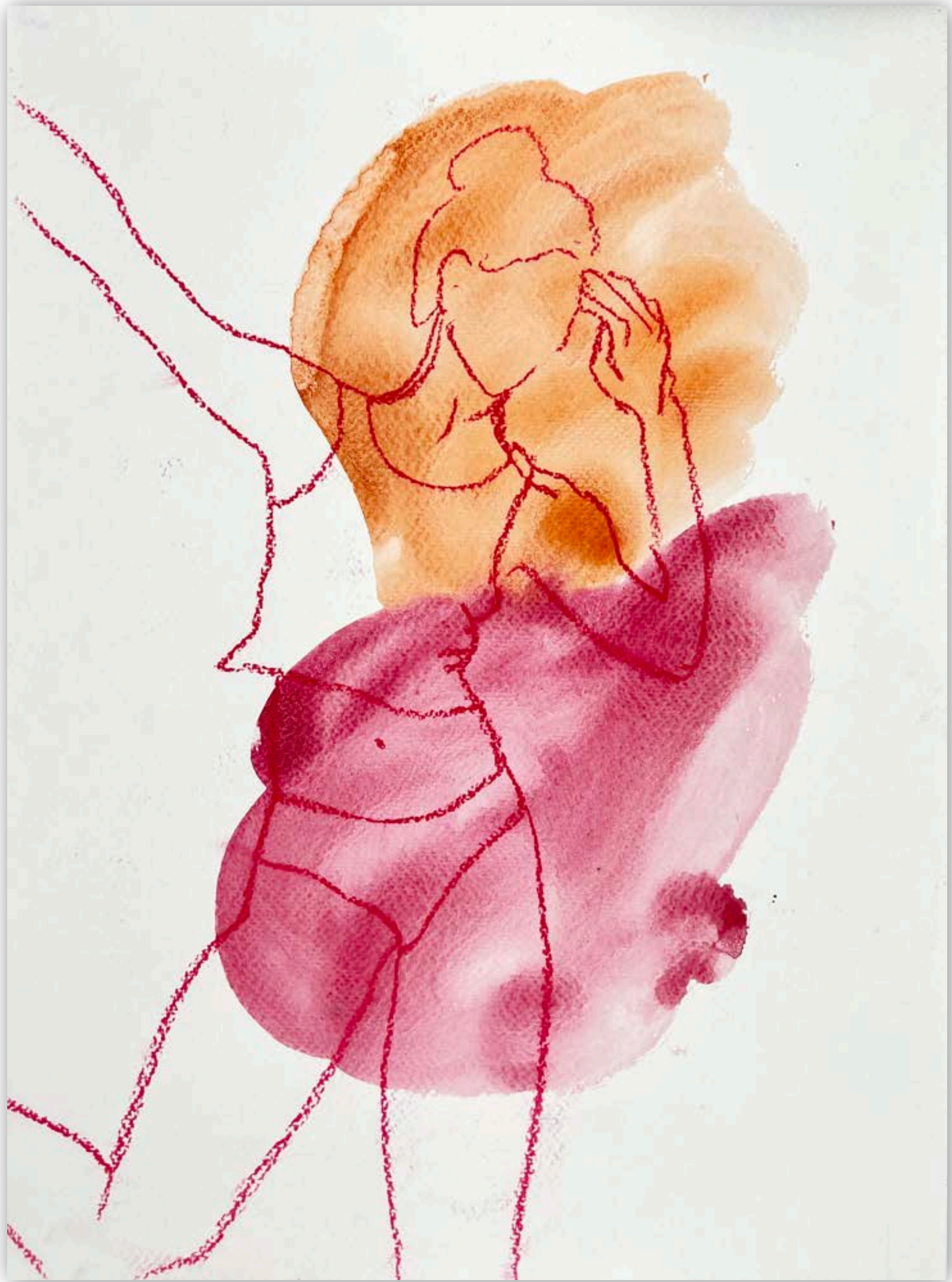
28 x 38 cm

Encadré

250 euros

Les 5 ensemble - 1000 euros





**Dakota 4**

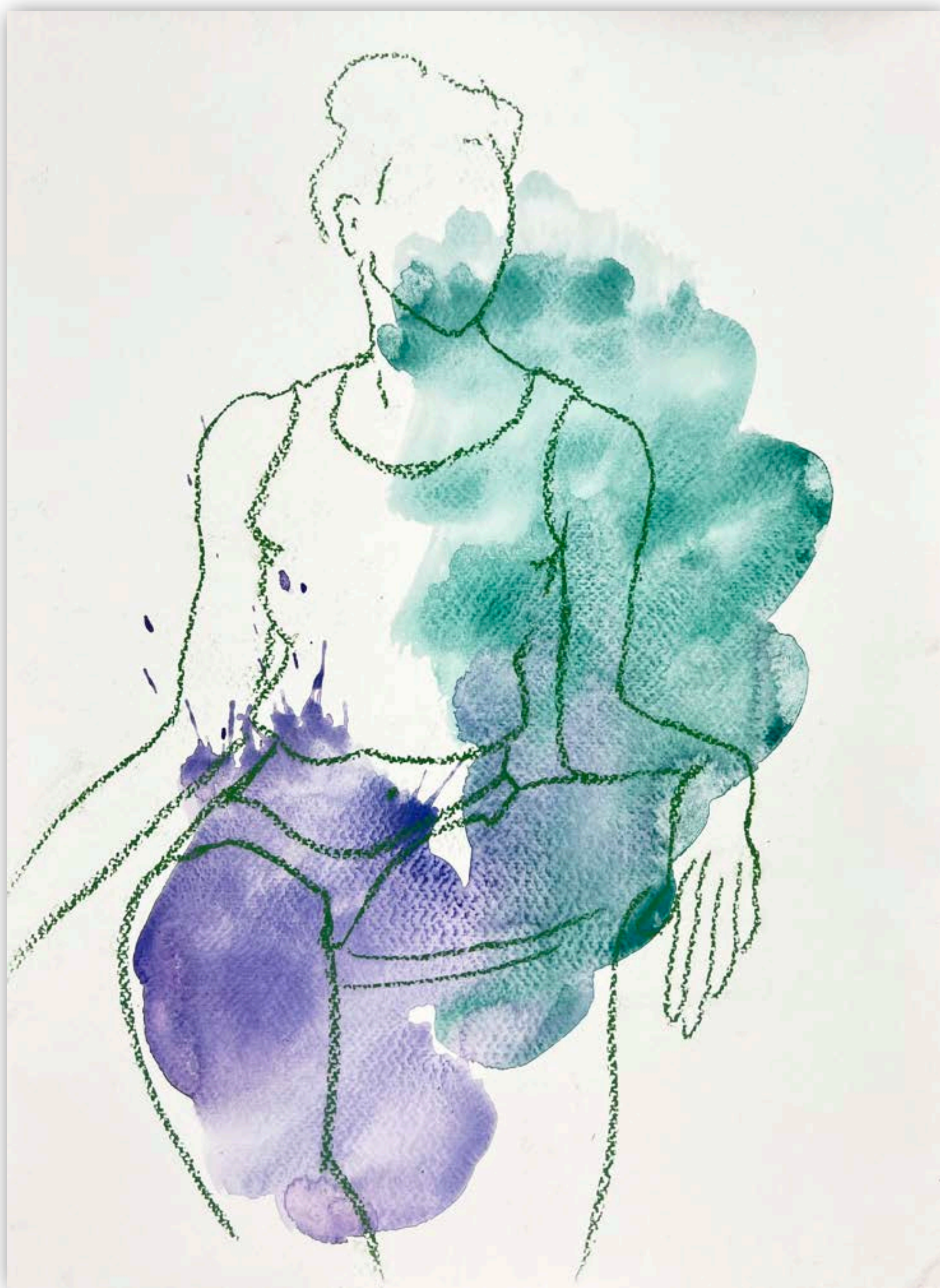
Aquarelle et pastel sur papier

28 x 38 cm

Encadré

250 euros

Les 5 ensemble - 1000 euros



**Dakota 5**

Aquarelle et pastel sur papier

28 x 38 cm

Encadré

250 euros

Les 5 ensemble - 1000 euros



## BODY PRINT

Ces trois dessins, en apparence assez différents et plus abstraits que mes créations habituelles, font partie d'une série encore en projet, sur laquelle j'ai prévu de travailler à l'automne 2023 lors de ma résidence au LMCC sur Governor's Island à New York.

Je réalise des impressions de mon corps et des corps de différentes femmes, pour cartographier la diversité et la complexité du corps féminin. Chaque partie du corps devient un territoire indépendant, avec ses marques et ses caractères propres, forgés par le temps qui passe, les événements de la vie, etc.

Ces impressions originales sont réalisées à partir d'huile ou de vaseline, et de pigments variés. Ensuite, je les grossis à l'extrême, puis je reproduis manuellement, avec patience, chaque détail de la texture de la peau, chaque imperfection, sur des papiers plus ou moins transparents.

Ces 3 oeuvres que je propose en avant-première dans le cadre du Cercle de l'art, représentent des seins de femmes, on distingue bien les aréoles et la forme ronde du sein. Dans les deux premières, il s'agit de seins de deux femmes différentes, la dernière oeuvre associe 4 empreintes originales.

Ces trois oeuvres sont encadrées. 350 euros l'une.



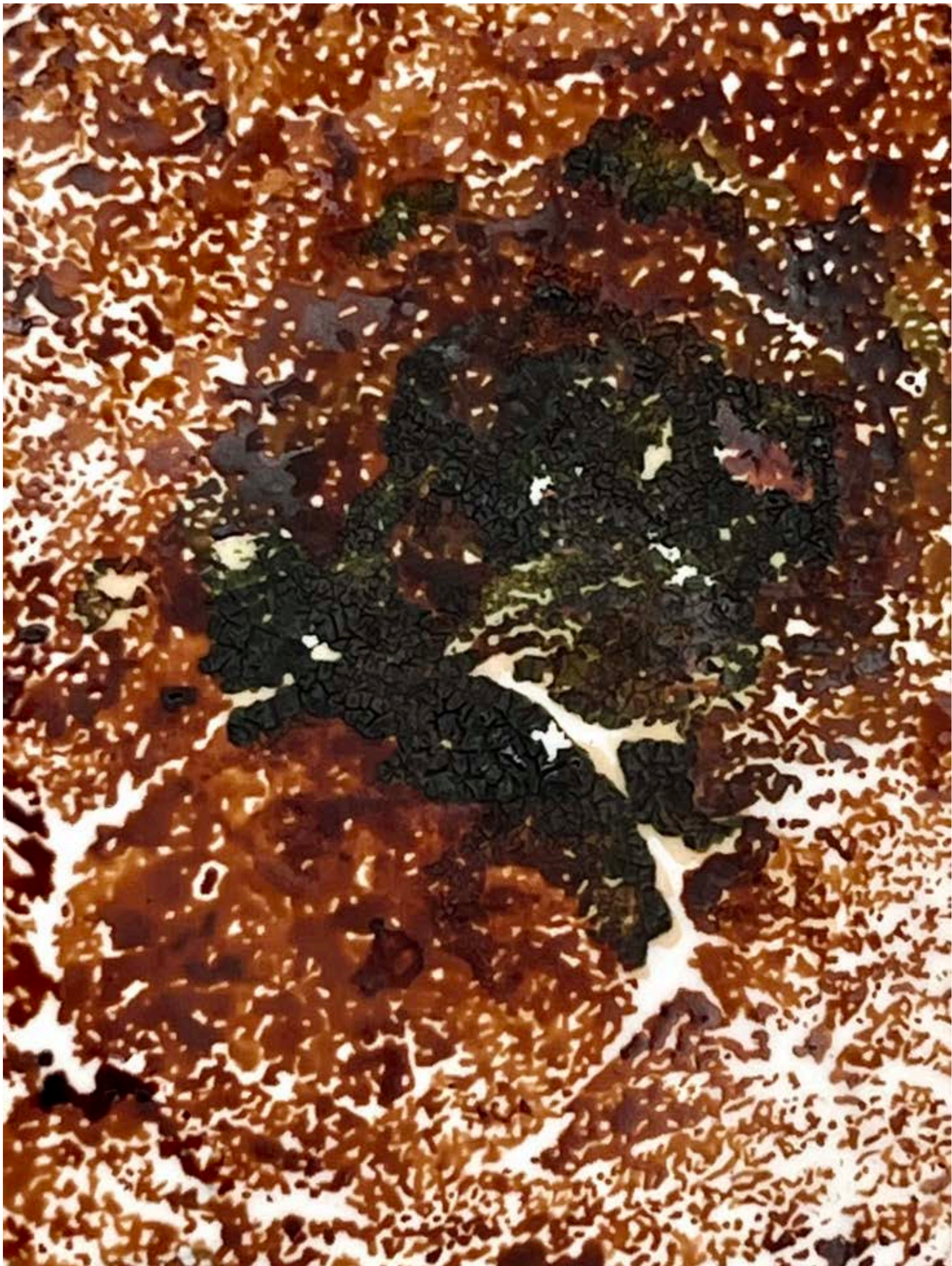
**Empreinte 1**

Encres et laques sur papier translucet.

21x27cm

Encadré

350 euros



Détails de empreinte 1



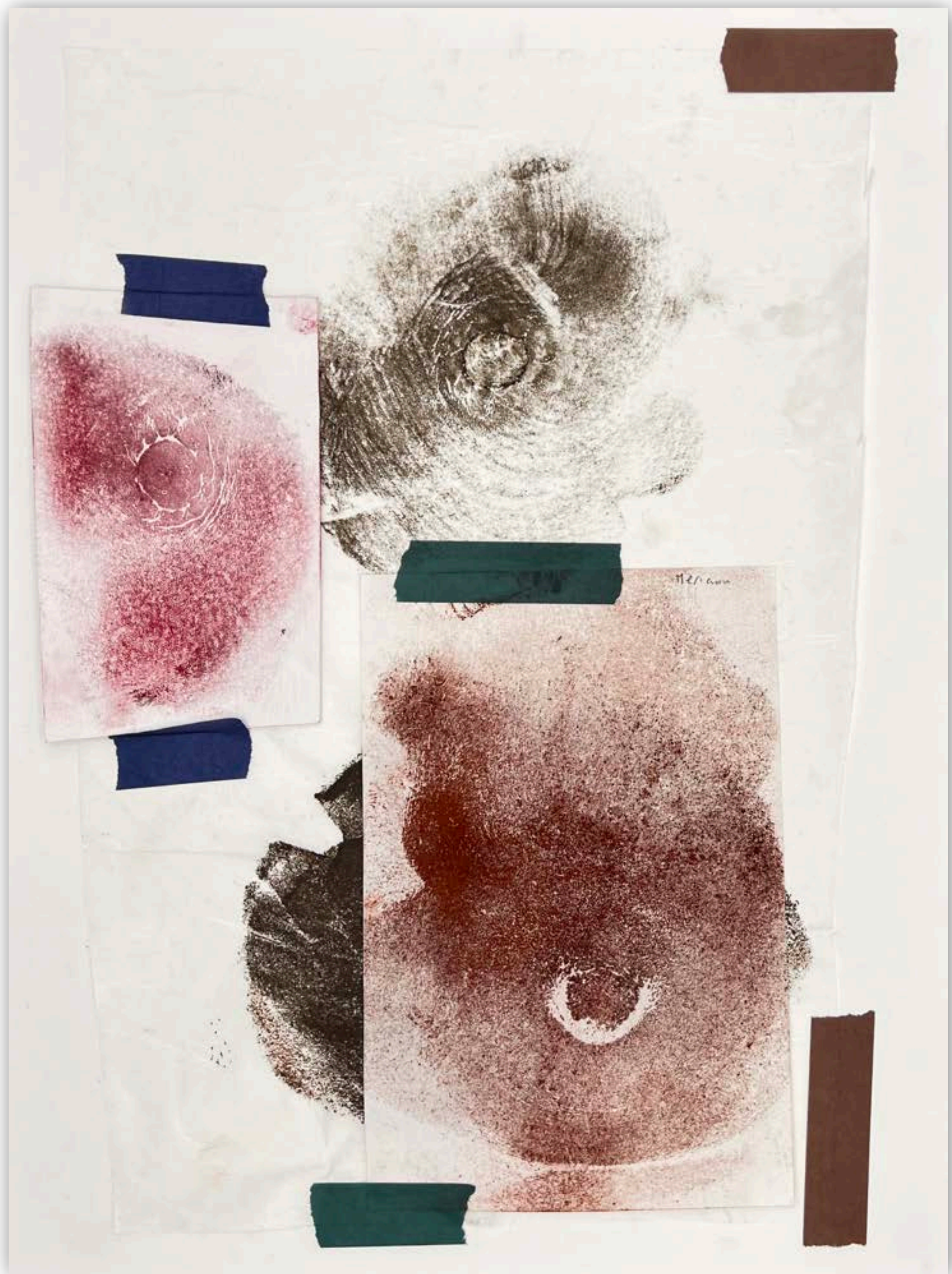
**Empreinte 2**

Encres et laques sur papier translucet.

21x27cm

Encadré entre deux verres.

350 euros



**Empreintes - originaux**

Encres pigments et vaseline sur divers papiers

21x27cm

Encadré entre deux verres.

350 euros

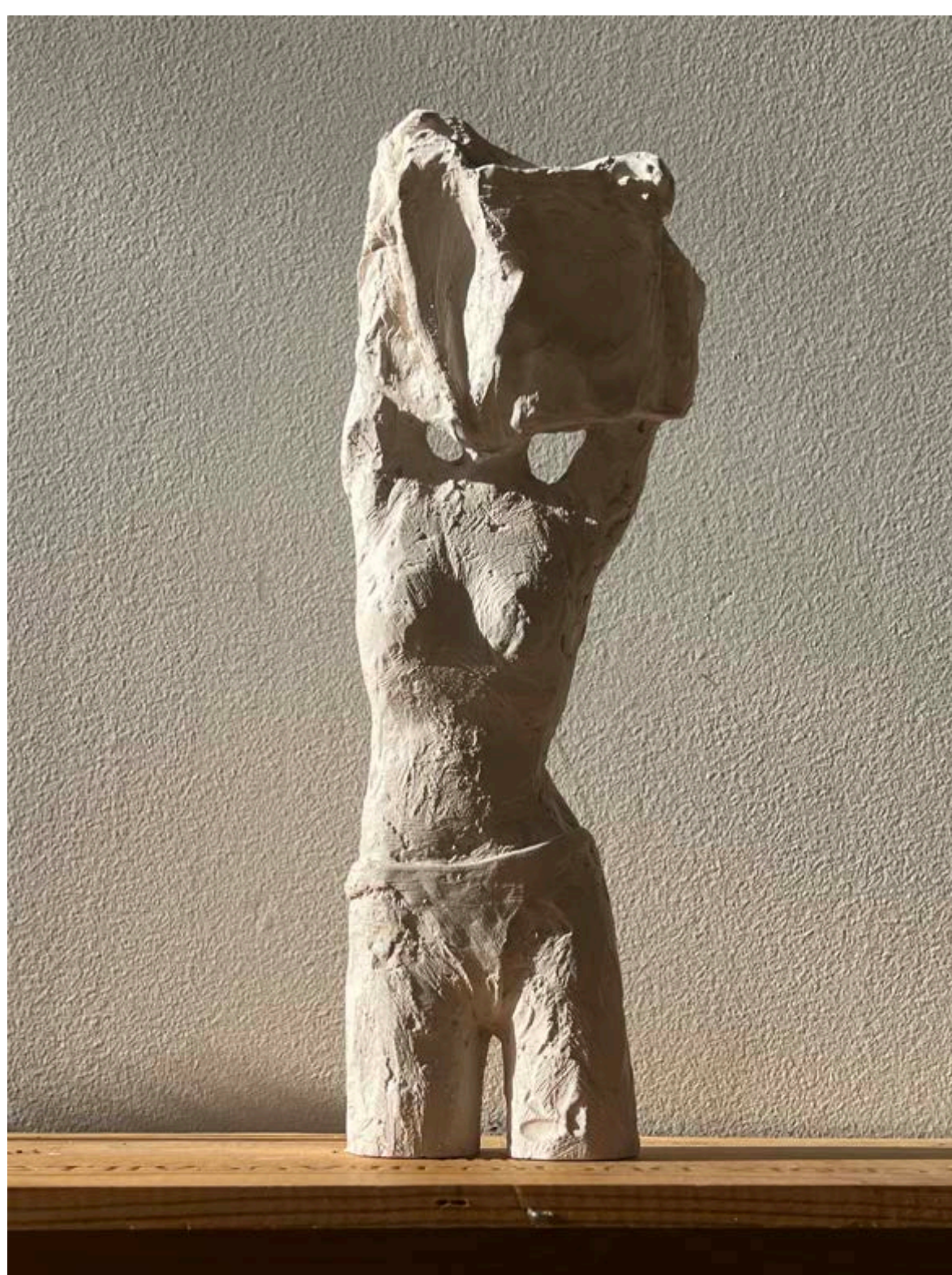
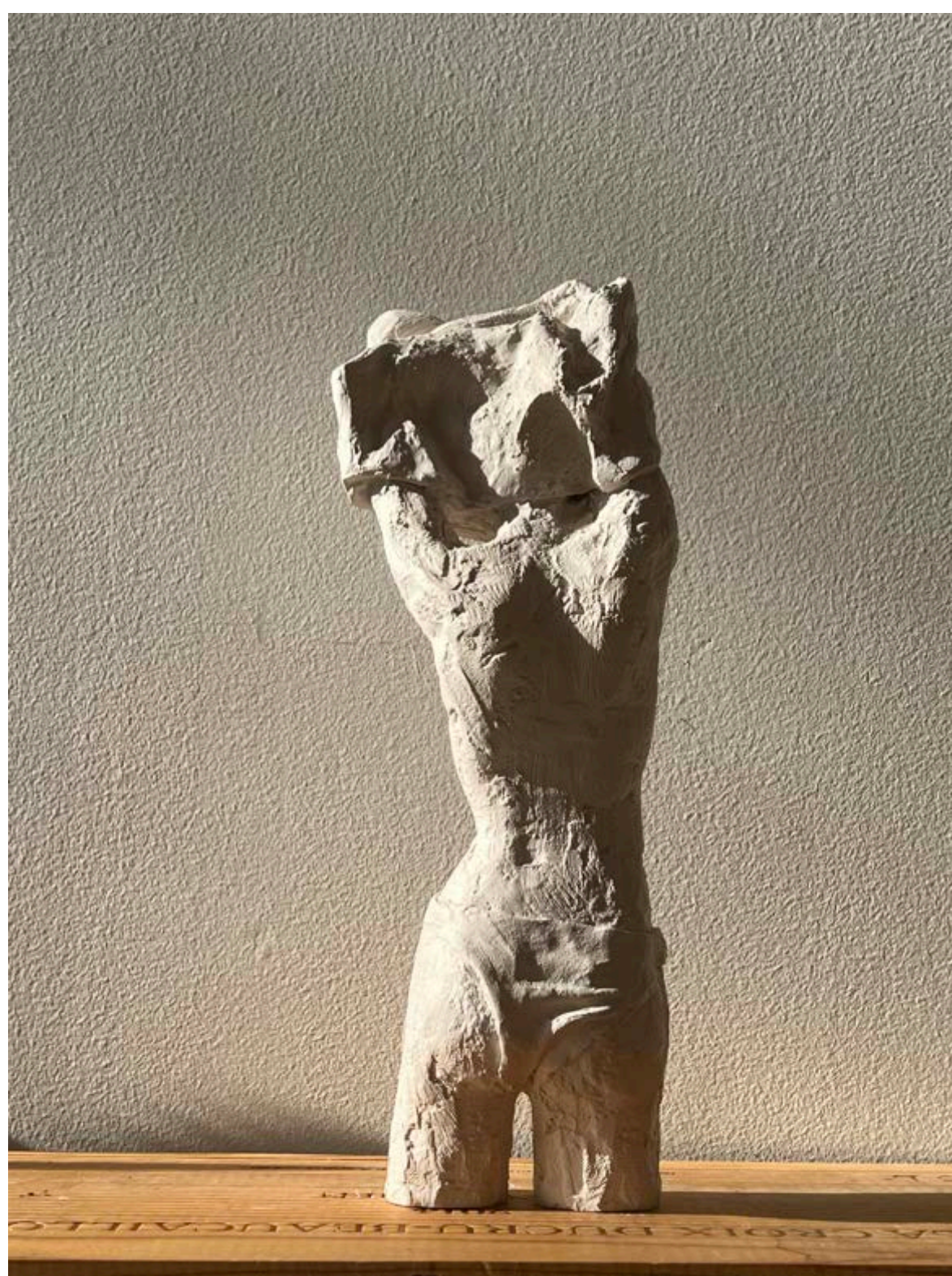
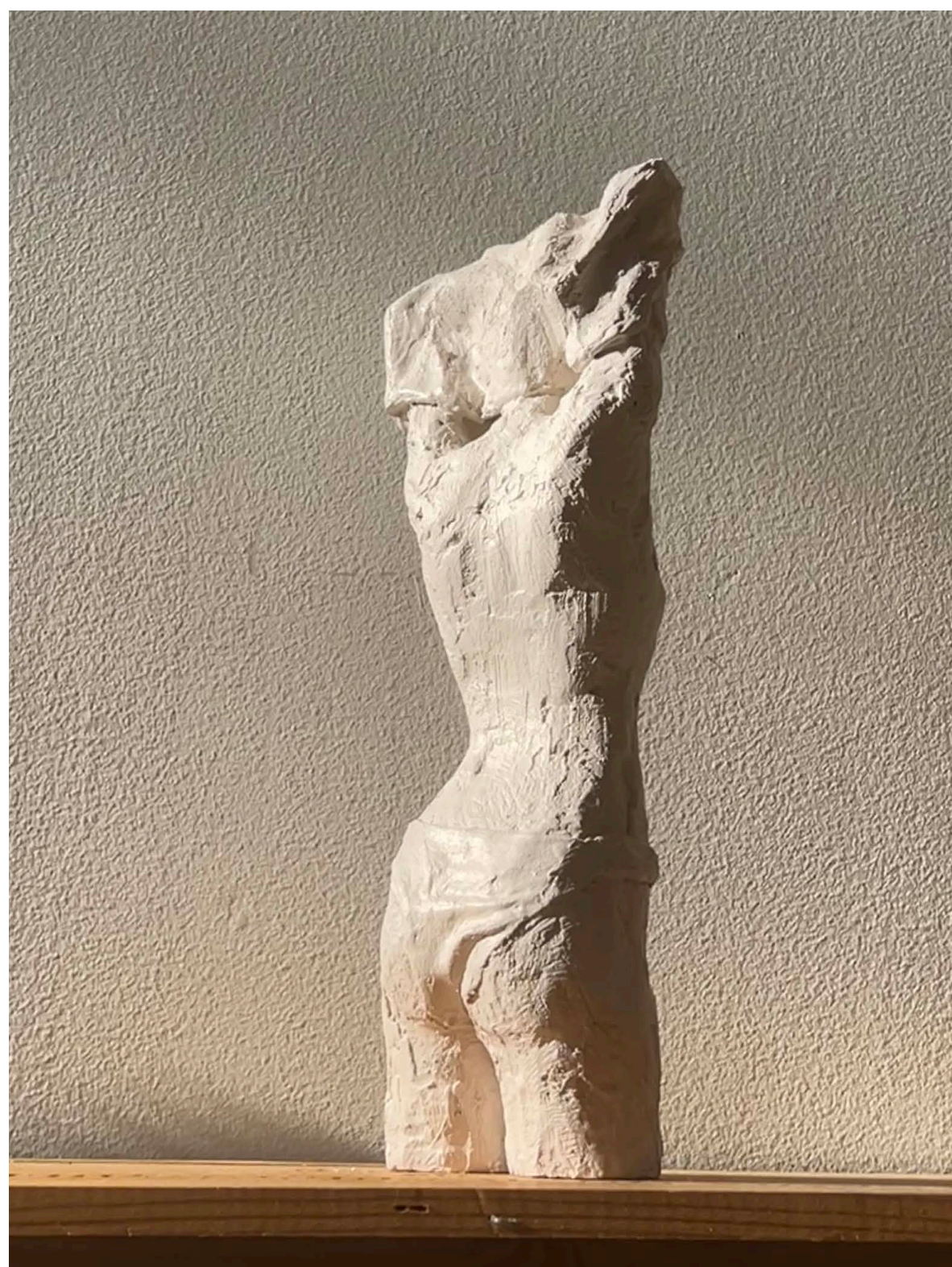




## SCULPTURE *LE SOIR*

J'ai récemment renoué avec la sculpture. Cette sculpture est réalisée en "direct plaster": c'est une technique qui consiste à créer une armature, puis projeter du plâtre mouillé dessus, et enfin affiner la silhouette en limant et rabotant. C'était la technique de prédilection d'Alberto Giacometti. J'aime la spontanéité de cette technique (ici, pas besoin de faire de moule), ainsi que le côté brut du plâtre. J'ai construit des habits en tissus recouvert de plâtre, qui ajoutent de la délicatesse.

Oeuvre unique.



**Sculpture *Le Soir***  
Pièce unique. 30x12x7cm  
Plâtre , fils de fer, tissu  
1200 euros (ou 100 euros / mois)

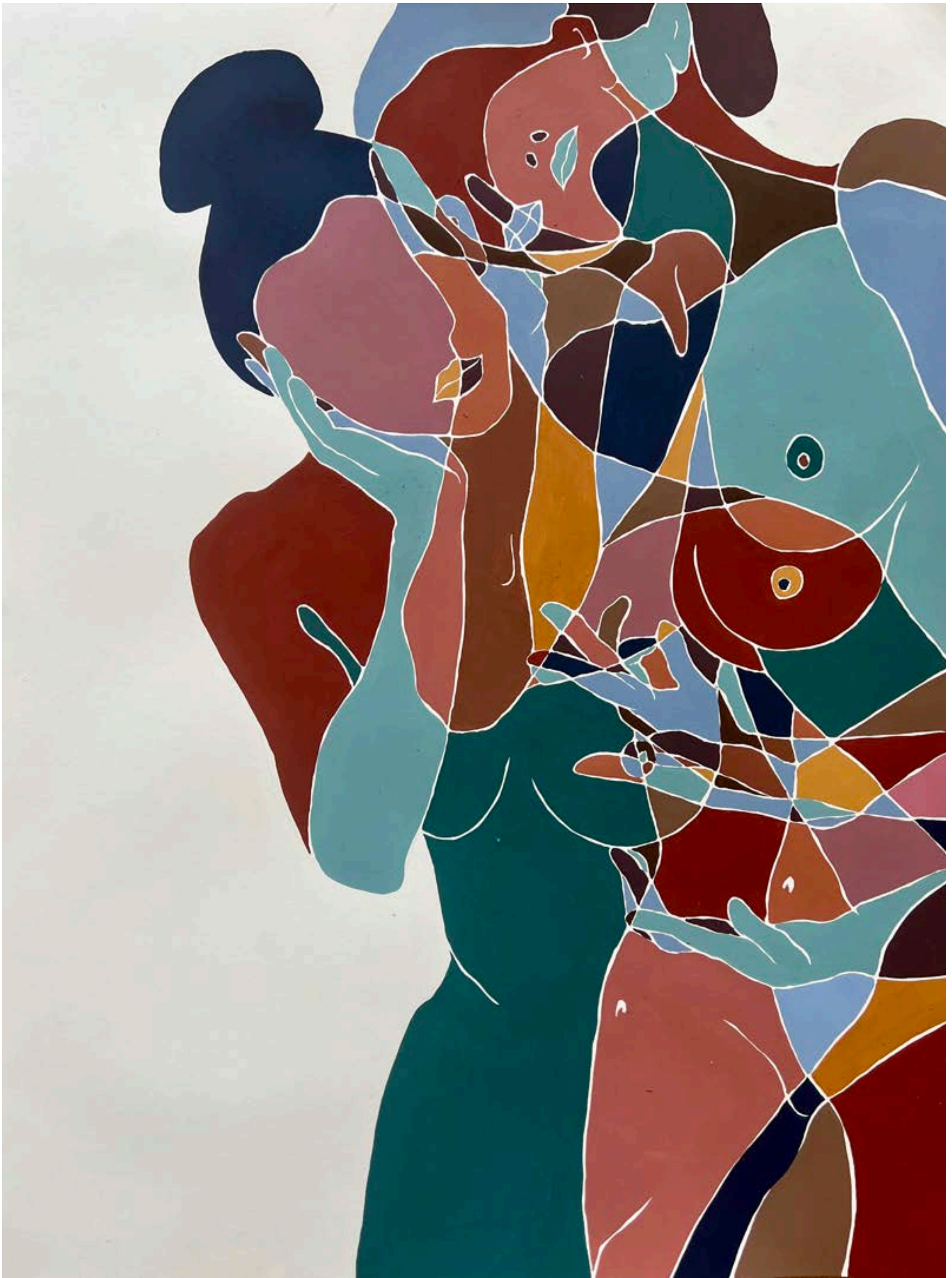


## MULTIFACETTES

Ces 3 oeuvres sur papier en 56.5 x 76cm sont inspirées de ma première exposition new-yorkaise en Juin 2022.

Pour cette série, j'ai dessiné d'après modèle dans mon studio new-yorkais, à chaque fois une seule femme, selon différentes perspectives, toujours dans la même position. Puis avec une palette mêlant les tons terre de sienne et ochre, les bleus chauds, et des verts profonds, j'ai appliqué de la couleur aux formes, décomposant petit à petit mon dessin, pour mieux recréer les nuances des multiples facettes de la féminité.

Prix: 1450 Euros (encadré) // 121 euros / mois . Livraison à la charge du collectionneur.



**Multifacette 1**

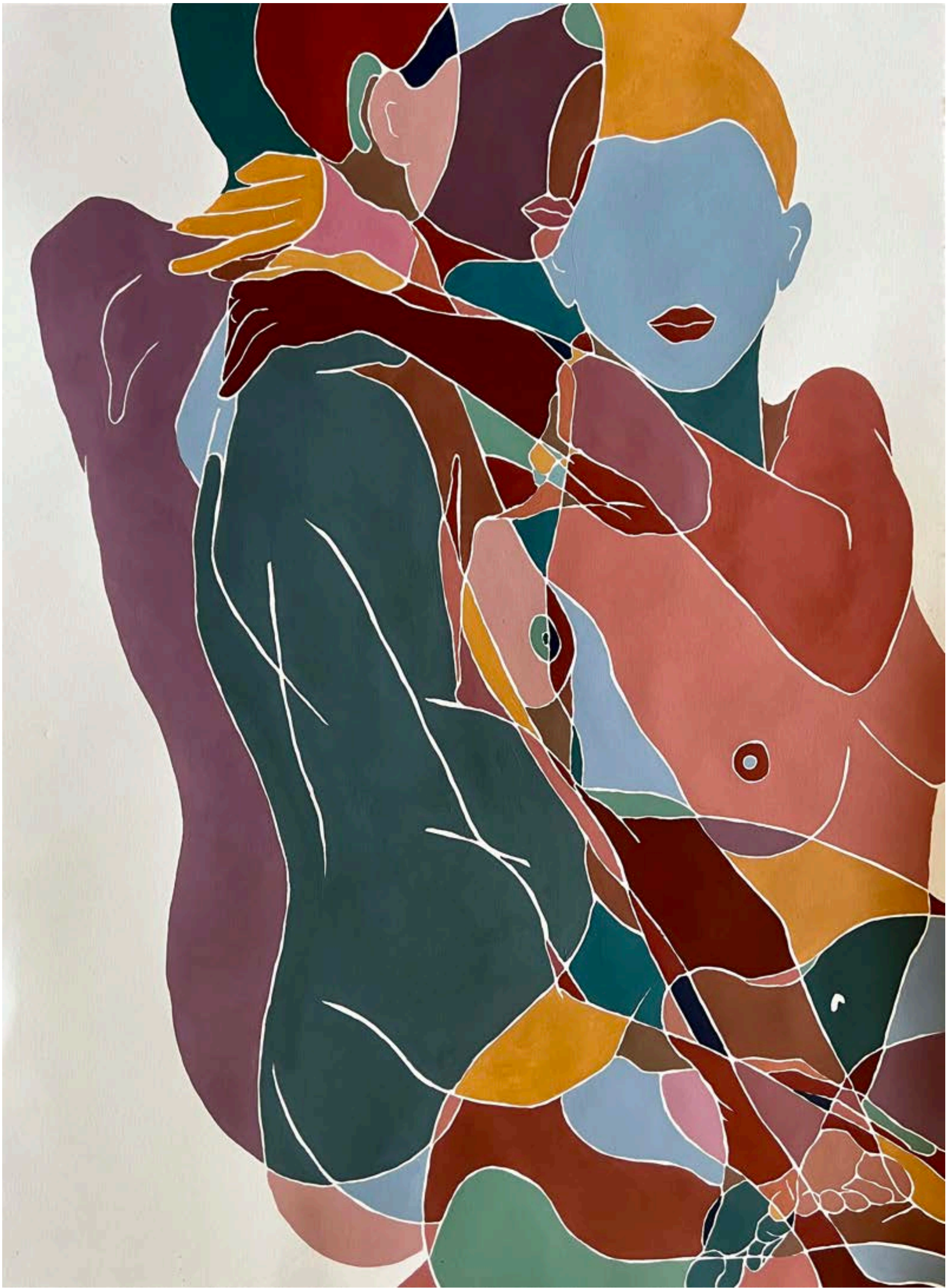
Medium: Peinture acrylique sur papier

Dimensions: 56.5 x 76 cm

Annee: 2023

Prix : 1450 Euros (encadré)





**Multifacette 2**

Medium: Peinture acrylique sur papier

Dimensions: 56.5 x 76 cm

Annee: 2023

Prix : 1450 Euros (encadré)







**Multifacette 3**

Medium: Peinture acrylique sur papier

Dimensions: 56.5 x 76 cm

Annee: 2023

Prix : 1450 Euros (encadré)



Je suis ravie de partager avec vous cette sélection d'oeuvres, qui montrent l'étendue de ma pratique et les différentes techniques que j'explore dans mon atelier au quotidien.

Les ventes s'étalent du 1er Avril au 30 Avril.

Si vous avez vu quelque chose qui vous plait, voici la marche à suivre:

- si vous habitez aux États-Unis, vous pouvez me contacter directement sur [Instagram](#) ou sur [faustine@badrichani.com](mailto:faustine@badrichani.com). (attention les oeuvres sont non-encadrées dans ce cas)
- Si vous habitez dans le reste du monde, contactez Esther Korman de la galerie Esther & Paul: nous travaillons ensemble sur ce projet du Cercle de l'Art, et c'est à travers elle que la vente se fera. [estheretpaul2019@gmail.com](mailto:estheretpaul2019@gmail.com) ou bien sur IG [@esther\\_et\\_paul](#).

Je serais ravie de vous accueillir dans mon atelier à New-York si vous êtes de passage de ce côté de l'Atlantique, ou prendre le temps d'un échange via Zoom si vous êtes en France ou ailleurs.

Vous avez aussi la possibilité de retrouver Esther Korman autour d'un café dans sa galerie du 6ème arrondissement, au 17 rue de l'Odéon à Paris. Elle vous montrera toutes mes autres oeuvres disponibles, mes huiles sur bois récentes notamment.

Les collectionneurs hors US auront aussi le droit à un cadeau spécial : une lithographie d'un nu réalisé dans le cadre de ma collab avec la marque de lingerie Ysé Paris. (Taille 30x40cm, impression sur papier grammé)



Merci pour votre attention

Faustine Badrichani

[@faustinebadrichani.com](mailto:faustine@badrichani.com)

[faustine@badrichani.com](mailto:faustine@badrichani.com)

(646) 789-1502

